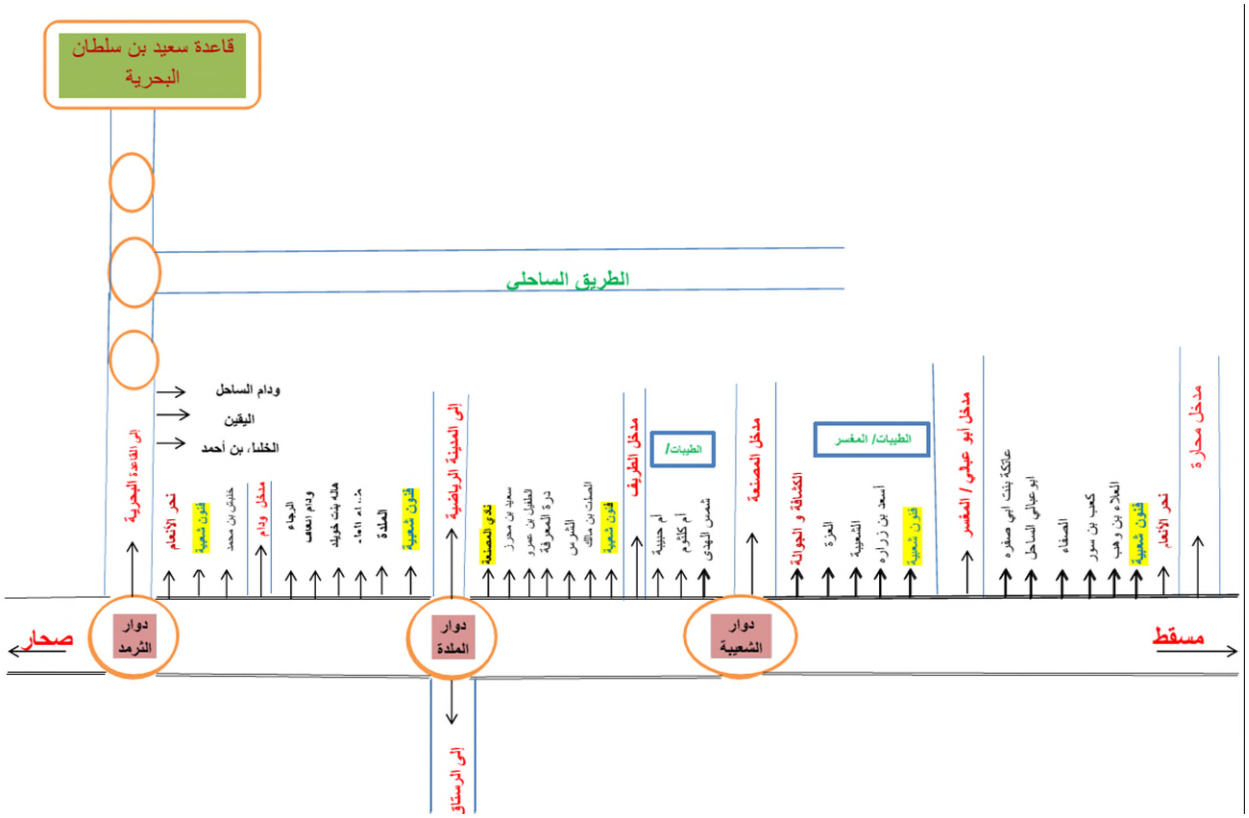
مشاركة جماعة الشيخ ناصر بن سعيد الهدابي في استقبال المقدم الميمون لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ولاية المصنعة

نبذة:

فور تلقي الخبر السعيد بالمقدم الميمون لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم و رعايته السامية للعرض العسكري في قاعدة سعيد بن سلطان البحرية بودام الساحل بولاية المصنعة بمناسبة العيد الوطني التاسع و الاربعين المجيد تم الاجتماع بمكتب سعادة والي المصنعة و مناقشة الية الترحيب بهذا المقدم العظيم في حضور الاتي:

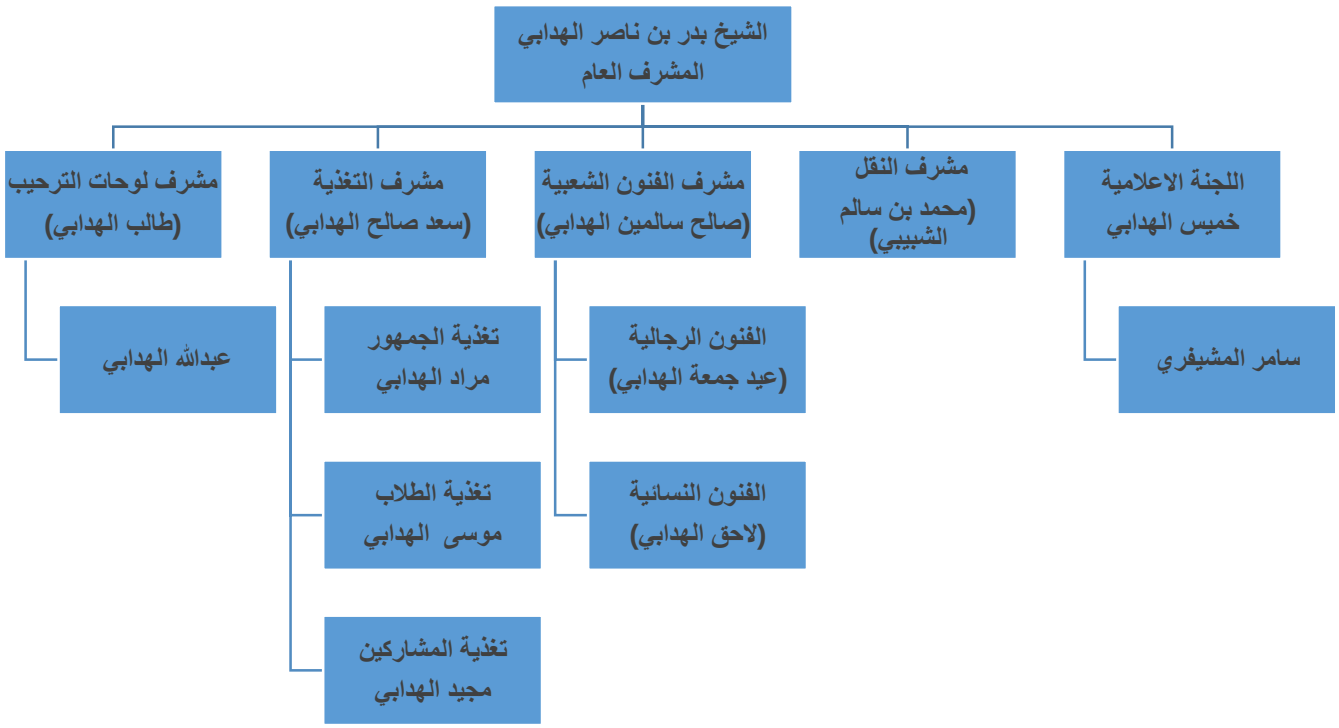
1- **بعض المشايخ**
2- **بلدية المصنعة**
3- **رؤساء الفرق الشعبية**
4- **اعضاء المجلس البلدي**
5- **جمعية المراة العمانية**
6- **ممثل وزارة التربية و التعليم**
7- **بعض الاعلاميين**



خلص الاجتماع الى تقسيم مناطق الترحيب كما يلي بحيث يكون لكل منطقة نصيبها من الاحتفال و تكون المسوولية تحت ادارة مشايخ تلكم المنطقة و كانت مناطق (الشعيبة و القري و شرس الهدادبة و قريم و البديعة و العيص و وادي العيص و العدابة) تحت مسوولية الشيخ ناصر بن سعيد الهدابي

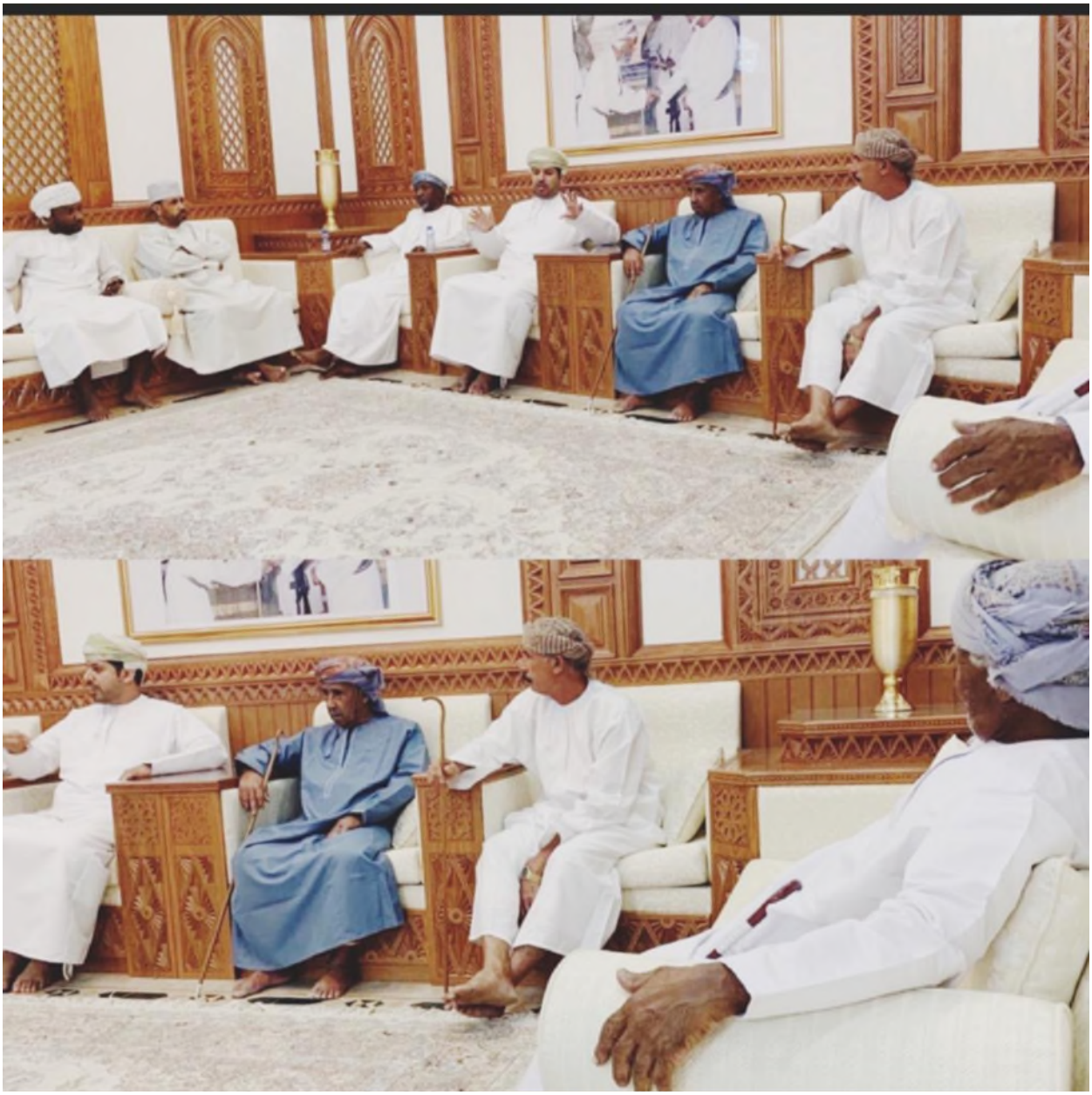
الية العمل:

تم عمل اللجان المشرفة للترحيب في المناطق المعتمدة كاللاتي:


الشيخ بدر بن ناصر الهدابي
المشرف العام
مشرف لوحات الترحيب (طالب الهدابي)
مشرف التغذية (سعد صالح الهدابي)
مشرف الفنون الشعبية (صالح سالمين الهدابي)
مشرف النقل (محمد بن سالم الشبيبي)
اللجنة الاعلامية خميس الهدابي
عبدالله الهدابي
تغذية الجمهور مراد الهدابي
تغذية الطلاب موسى الهدابي
تغذية المشاركين مجيد الهدابي
الفنون الرجالية (عيد جمعة الهدابي)
الفنون النسائية (لاحق الهدابي)
سامر المشيفري

الفنون الشعبية:

تم عمل اجتماع تحضيري لرؤساء الفرق الشعبية و اللجان المنظمة للاتفاق على عمل قائمة بالمشاركين و نوع الفنون المستخدمة سواء للرجال او النساء:



فن الرزحة (رجال) :

هو الفن الأشهر من الفنون الشعبية العمانية، يُمارس في جميع مناطق السلطنة ما عدا المنطقة الجنوبية التي يقابله بها فن الهبّوت. يشارك في هذا الفن عدد كبير من الرجال وذلك في شكل صفوف متساوية يتقدمهم رجال يتبارزون بالسيوف والتروس. وكلمات هذا الفن عبارة عن مطارحات شعرية في الفخر والشجاعة والمدح والهجاء

فن القصافي (رجال):

رزحة سريعة الإيقاع يبدأ بها لقاء الرزحة الكبرى حيث يقوم بها شباب العشيرة تمهيدا لرزحة الكبار. وتعتبر القصافية بمثابة المدرسة التي يتدرب فيها الشباب –من خلال ممارستها-على أطول فن الرزحة. إيقاعها بسيط, شعرها قصير البحر, غالبا ما يكون في الوصف أو الغزل البرئ (العفيف).إلا أن الكبار قد يشاركون في "القصافية" بأشعار المدح والهجاء أو الحرب. وعادة لا تستغرق القصافية وقتا طويلا, حتى تخلو الساحة لرزحة الكبار.

فن الدان (نساء):

وهو من أنماط الموسيقى التقليدية النسائية الأكثر شعبية في سلطنة عمان، تؤديه النسوة في المناسبات السارة كالأعراس والاحتفالات الاجتماعية، ويقترن هذا الفن بشكل كبير بعادات الزواج العماني التقليدية قديما، ويطلق على الأغاني فيه: «غنا العرس» أو «الغنا»، والذي يقدم في شلات الشعر بأسلوب يبهج الحضور.

التجهيزات المساندة :

وفي إطار التحضيرات لتجهيز مواقع التجمع المعتمدة فقد عملت اللجنة المنظمة على توفير الاتي:

تجهيز ارضية الموقع:

تمت تهياة ارضية الميدان و ازاله كل الباقي المعدنية و بعض الاثار الخرسانية و القطع الزجاجية بهدف توفير ارضية امنة و مريحة للمشاركين

عدد خيمتين مقاس (10x18) :

تم استجار خميتين بحجم متوسط واحدة للرجال و الاخرى للنساء و ذلك بهدف توفير مكان للجلوس للفرق الشعبية و تنظيمها قبل الخروج الى الموقع المحدد و كذلك ملاذ مريح لكبار السن و ذوي الاحتياجات الخاصة و كذلك توفير اربعين كرسي (20 للرجال و 20 للنساء) و بالاضافة الى توفير باقة للضيافة ممتثلة في القهوة العمانية و التمر و المياة المعدنية

المواصلات:

حرصت اللجنة الى نقل اكبر عدد من الاهالي و المشاركين الى ارضية الموقع قنم استجار حافلتين عدد 25 كرسي و قامت بعمل 8 رحلات ذهابا ة ايابا و ذلك لنق المواطنين في مواقع تم اختيتره مسبقا كمنطة تجمع و تم نقل ما يقارب 200 شخص بالاضافة الى السيارات الخاصة

الاعلام و صور صاحب الجلالة:

تم توفير ما يقراب عن 40 علم و صارية و تثبيتها من تقاطع شري الهدادبة الى تقاطع القريحات و كذلك توفير 50 علم حجم صغير يحملها الاطفال لحظة مرور الموكب السامي بالاضافة الى 20 صورة محمولة على مستد تضم صور مختلفة لصاحب الجلالة السلطان قابوس

اللوحة الترحيبية:

قامت اللجنة المنظمة بتبيت علمين كبيران مقاس 10 متر يتوسطهما لوحة ترحيبية بالمقدم الميمون على طول منطقة الترحيب

المياة:

تم توفير 30 الف علبة ماء من المنطقة دوار الشعيبة الى تقاطع شرس الهدادبة للمشاركين من طلاب و اهالي

لجنة التنظيم:

توفير 10 افراد في مواقع مختلفة مما يسهل وصول سيارات المشاركين وخروجهم بطريقة انسيابية دون وقوع ازدحام مروري في المواقع المجاورة الموقع، و ارشادهم على المواقع المخصصة لوقوف السيارات

التنظيم في ارقام:

		العدد
الفنون الشعبية	**الرجال**	60
	النساء	40
افراد التنظيم	**الرجال**	20
	النساء	3
	المياة	30 الف علبة
	الخيم	2
	الكراسي	40
	لوحة ترحيبية مقاس 10 في 1	1
	الاعلام الكبيرة مقاس 10 في 1	2
	الاعلام الصغيرة المحمولة	50
	صور صاحب الجلالة	20
	الباص	2